



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: CANTO

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine, con nota prot. n. 7425 del 7 aprile 2025, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **CANTO settore I CANTO LIRICO e settore II MUSICA VOCALE DA CAMERA**.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 21 al 23 novembre 2025** presso la sede del Conservatorio di Udine.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.conservatorio.udine.it sezione: Studenti - Premio Nazionale delle Arti - XIX Edizione.

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Udine **entro e non oltre il 18/10/2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatorioudine@pec.it
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione,



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Udine provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: premioarti@conservatorio.udine.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in 3 prove secondo il programma di seguito indicato. La Prova semifinale e la prova finale del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Udine metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Per il settore II MUSICA VOCALE DA CAMERA è richiesta la partecipazione con un duo costituito da studenti regolarmente iscritti di cui almeno uno studente iscritto a Musica vocale da camera.
5. Ogni candidato o duo avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
6. Prima della Prova Semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante le prove semifinale e finale del Concorso.

PROGRAMMA DEL CONCORSO

Settore I - CANTO LIRICO

PROVA ELIMINATORIA - La commissione si riunisce on-line il 10 e 11 novembre 2025.

Invio di un video con 2 arie d'opera a libera scelta di autori e lingua diverse (il video dovrà essere integrale con entrambe le arie eseguite di seguito e senza tagli, e inviato contestualmente alla domanda di partecipazione).

PROVA SEMIFINALE - in presenza il 21 novembre 2025.

Esecuzione di 2 arie d'opera a scelta di autori e lingua diverse (nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria).



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

PROVA FINALE - in presenza il 22 novembre 2025.

Esecuzione di 2 arie d'opera a scelta (nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nelle Prove precedenti).

CONCERTO DEI FINALISTI: 23 novembre 2025 – ore 17.00

Settore II - MUSICA VOCALE DA CAMERA

PROVA ELIMINATORIA - La commissione si riunisce on-line il 10 e 11 novembre 2025.

Invio di un video con 2 brani di autori e lingua diversi (il video dovrà essere integrale con entrambi i brani eseguiti di seguito e senza tagli, e inviato contestualmente alla domanda di partecipazione).

PROVA SEMIFINALE - in presenza il 21 novembre 2025.

Esecuzione di un programma libero della durata di 10 minuti e non oltre, in 2 lingue diverse (nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria).

PROVA FINALE - in presenza il 22 novembre 2025.

Esecuzione di un programma libero o ciclo musicale della durata di 20 minuti e non oltre, senza distinzione di lingue e autori (nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nelle Prove precedenti).

CONCERTO DEI VINCITORI: 23 novembre 2025 – ore 17.00

7. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale. Per la prova eliminatoria la Giuria potrà lavorare in modalità a distanza. Per la prova semifinale e finale lavorerà in presenza.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Semifinale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria comunicherà il vincitore di ciascuna sezione e i vincitori delle borse di studio al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. I vincitori di entrambe le sezioni e i finalisti vincitori delle borse di studio, si esibiranno in un Concerto pubblico che si terrà il giorno 23 novembre 2025 alle ore 17.00 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine al termine del quale si svolgerà la premiazione ufficiale! I partecipanti al Concerto saranno accompagnati al pianoforte.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.

In particolare, sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

Istituzione Sinfonica Abruzzese, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti fino a 3 vincitori;

Gioventù Musicale Italiana, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti fino ad 8 vincitori, solisti o gruppi;

Società Umanitaria, che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della stagione de "I Concerti dell'Umanitaria" che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti.

2. Il Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini di Udine elargisce le seguenti borse di studio:

Per settore CANTO LIRICO:

- Vincitore – borsa di studio di € 800 lordi + registrazione CD
- Premio al finalista più giovane non vincitore – borsa di studio di € 350 lordi
- Premio al miglior finalista che nel programma presenterà un'aria d'opera di V.Bellini del quale si celebrano 190 anni dalla morte – borsa di studio di € 350 lordi



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

Per settore MUSICA VOCALE DA CAMERA:

- Duo vincitore – borsa di studio di € 800 lordi + registrazione CD
 - Premio al duo finalista che, nel proprio intero programma di concorso, presenterà la migliore esecuzione di una composizione scritta dopo la fine della Grande Guerra nel 1918 – borsa di studio di € 700 lordi
3. L'Associazione Musicale Artistico - Culturale Koinè ospiterà i vincitori e/o le vincitrici del XIX Premio delle Arti per i settori Canto lirico e Musica vocale da camera nel programma della XXI Edizione del Traetta Opera Festival che si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre 2026 a Bitonto (BA).

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti/clavicembalisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Udine, il Conservatorio di Udine provvederà a fornire eventuali informazioni in merito al soggiorno dei partecipanti rendendole note sul sito istituzionale.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà concesso uno spazio per potersi preparare alle prove concorsuali.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Udine e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Udine si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Udine di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Udine, 23 maggio 2025

Il Direttore

M.o Beppino Delle Vedove



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: CANTO

Settore I CANTO LIRICO e Settore II MUSICA VOCALE DA CAMERA

	Al direttore del Conservatorio di Musica di Udine P.zza I Maggio, 29 - 33100 Udine Pec: consevatorioudine@pec.it
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Settore:	Pianista accompagnatore: SI ☐ NO ☐
Per Musica vocale da camera compilare una scheda per ciascun componente del duo	
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Udine

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Udine (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data

Firma del Direttore